

# Venzano Social Sculpture 2025

## REGOLAMENTO

### ORGANIZZATORI

Museo Gipsoteca Studio Venzano ripropone il concorso fotografico Venzano Social In occasione della mostra *“Luigi Venzano e il Sacrario dei Partigiani Sestresi”*, il Museo Gipsoteca Studio Venzano ripropone il concorso fotografico già indetto nel 2022 e 2024. Anche in questa edizione il concorso è aperto a tutti e ha l'obiettivo di condividere le opere dello scultore sestrese.

### TEMA

L'obiettivo del contest è ampliare il panorama di interesse nei confronti dello scultore, invogliando i partecipanti a scoprire le sue opere e la loro bellezza. Per garantire una maggiore diffusione, abbiamo scelto di ambientare questa competizione sui social (Facebook e Instagram) così da raggiungere e incuriosire non solo i partecipanti ma anche i loro contatti. Il tema dell'edizione 2025 del concorso è *“L'Umanità della Libertà in Luigi Venzano”*.

### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è sufficiente scattare una foto ad un'opera di Luigi Venzano, e caricarla nel questionario

[https://docs.google.com/forms/d/1LipsLNGpgHDG-636LfNL1tuxBr25DWVIF-OPNBX\\_hbA/edit](https://docs.google.com/forms/d/1LipsLNGpgHDG-636LfNL1tuxBr25DWVIF-OPNBX_hbA/edit). Se possibile, vi chiediamo di indicare anche i vostri username Facebook e/o Instagram.

In questo modo vi manderemo una richiesta (che sarete liberi di accettare o meno) tramite gli account ufficiali del Museo per pubblicare in collaborazione un post con la foto partecipante al concorso. E' possibile compilare il questionario più di una volta.

È consentito modificare digitalmente le immagini. È possibile caricare da 1 a 5 file (tra foto e video) per ogni compilazione del questionario. Ogni file deve avere una dimensione massima di 10MB. Il questionario può essere compilato più volte.

Eventuale materiale con forte richiamo al panorama politico attuale o scopi propagandistici non saranno messi al concorso. Gli organizzatori del concorso si riservano inoltre il diritto di escludere foto e video ritenuti inopportuni o evidentemente fuori tema.

### MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Le foto dovranno essere caricate al link di cui sopra entro e non oltre il 31 Ottobre 2025.

### GIURIA E PREMI

La giuria, nominata dal consiglio del Museo Gipsoteca Studio Venzano e composta da tre membri (di cui un presidente) appassionati di arte e fotografia, esprimerà una valutazione insindacabile. I membri della giuria saranno nominati affinché possano esprimere punti di vista diversi riguardo le fotografie in oggetto.

Le foto verranno presentate alla commissione in forma anonima valutate come di seguito:

- ogni membro della commissione assegnerà un voto da 0 a 10 ad ogni foto e la classifica verrà stilata sommando i voti di tutti i membri della commissione.

- in caso di parità tra due o più fotografie, ogni membro della commissione esprimerà un ordine di preferenza sulle fotografie a pari punti, formando una personale classifica avulsa. La posizione nella personale classifica avulsa equivarrà al punteggio assegnato in questa seconda votazione (primo 1 punto, secondo 2 punti, ...). L'ordine in classifica tra le foto in parità verrà quindi deciso sommando i punteggi tra i vari membri della commissione.
- in caso di nuova parità l'ordine in classifica verrà deciso insindacabilmente dal presidente della commissione.

Le prime tre fotografie classificate in questo modo riceveranno un premio della critica. Verrà anche assegnato un premio della "giuria demoscopica" per la foto e per il reel che avrà riscosso maggiore successo sui social al 31 Ottobre 2025.

Verrà organizzata a Novembre 2024 una serata conclusiva del concorso in cui ammirare le foto in gara. La data verrà stabilita successivamente.

#### PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

#### DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali del Museo Gipsoteca Studio Venzano ODV, comunque senza la finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate e autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative al concorso.