

Venzano Social Sculpture 2024

REGOLAMENTO

ORGANIZZATORI

Museo Gipsoteca Studio Venzano ripropone il concorso fotografico “Venzano Social Sculpture” già indetto nel 2022 in occasione del 60° anniversario della morte di Luigi Venzano e dei 20 anni dalla fondazione del museo. Anche in questa edizione il concorso è aperto a tutti e ha l’obiettivo di condividere le opere dello scultore sestrese.

TEMA

L’obiettivo del contest è ampliare il panorama di interesse nei confronti dello scultore, invogliando i partecipanti a scoprire le sue opere e la loro bellezza. Per garantire una maggiore diffusione, abbiamo scelto di ambientare questa competizione sui social (Facebook e Instagram) così da raggiungere e incuriosire non solo i partecipanti ma anche i loro contatti. Il tema dell’edizione 2024 del concorso è “Ombre e tracce di Luigi Venzano”.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è sufficiente scattare una foto ad un’opera di Luigi Venzano, pubblicarla su Facebook o Instagram con l’hashtag #venzanosocialsculpture e taggare gli account ufficiali del museo @museogipsotecastudiovenzano.

È consentito modificare digitalmente le immagini. È possibile pubblicare più foto all’interno di uno stesso post, a patto che quest’ultimo contenga soltanto immagini relative al museo e alle opere di Luigi Venzano. In caso contrario, tutte le foto del post potranno essere considerate inammissibili ai fini del concorso.

È consentito partecipare al contest postando sia foto (una o più foto, tutte relative al museo o opere di Venzano) che brevi video (reel).

E’ preferibile, ma non obbligatorio, aggiungere una breve descrizione al post con le immagini in modo da esplicitare l’interpretazione originale dell’autore rispetto all’opera fotografata.

MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Le foto dovranno essere pubblicate su Facebook e/o Instagram taggando gli account ufficiali del museo (@museogipsotecastudiovenzano) entro e non oltre il 31 Ottobre 2024.

GIURIA E PREMI

La giuria, nominata dal consiglio del Museo Gipsoteca Studio Venzano e composta da tre membri (di cui un presidente) appassionati di arte e fotografia, esprimerà una valutazione insindacabile. I membri della giuria saranno nominati affinché possano esprimere punti di vista diversi riguardo le fotografie in oggetto. Le foto verranno presentate alla commissione in forma anonima valutate come di seguito:

- ogni membro della commissione assegnerà un voto da 0 a 10 ad ogni foto e la classifica verrà stilata sommando i voti di tutti i membri della commissione.
- in caso di parità tra due o più fotografie, ogni membro della commissione esprimerà un ordine di preferenza sulle fotografie a pari punti, formando una personale classifica avulsa. La posizione nella personale classifica avulsa equivarrà al punteggio assegnato in questa seconda votazione (primo 1 punto, secondo 2 punti, ...). L'ordine in classifica tra le foto in parità verrà quindi deciso sommando i punteggi tra i vari membri della commissione.
- in caso di nuova parità l'ordine in classifica verrà deciso insindacabilmente dal presidente della commissione.

Le prime tre fotografie classificate in questo modo riceveranno un premio della critica. Verrà anche assegnato un premio della “giuria demoscopica” per la foto e per il reel che avrà riscosso maggiore successo sui social al 31 Ottobre 2024.

Verrà organizzata a Novembre 2024 una serata conclusiva del concorso in cui ammirare le foto in gara. La data verrà stabilita successivamente.

PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali del Museo Gipsoteca Studio Venzano ODV, comunque senza la finalità di

lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate e autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative al concorso.